

ŠVP - PŘÍLOHA 2021/2022

BILINGVNÍ PROGRAM

OBSAH

- 1) Identifikační údaje
- 2) Charakteristika školy
- 3) Výběrový seminář

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Předkladatel: Základní škola a mateřská škola ANGEL v Praze 12

Adresa školy: Angelovova 3183/15, 143 00 Praha 4 – Modřany

Telefon: 261 397 111

www: <http://www.zsangel.cz>

IČO: 49367463

Budova Mladenovova (třídy 1. stupně, školní družina)

Adresa: Mladenovova 3240, 143 00 Praha 4 – Modřany

Telefon: 261 397 114

Budova Rakovského (třídy 1. stupně, školní družina)

Adresa: Rakovského 3136/1, 143 00 Praha 4 – Modřany

Telefon: 241 766 885

Mateřská škola Angelka

Adresa: Hasova 3094, 143 00 Praha 4 – Modřany

Telefon: 261 397 113

Adresa: Angelovovova 2194/18

Telefon: 261 397 114

Ekonomka školy: Bc. Jana Karlíková

Kontakt: karlikova@zsangel.cz

Administrativní referentka: Ilona Papíková

Kontakt: papikova@zsangel.cz

Ředitelka: PaedDr. Iva Cichoňová

Kontakt: cichonova@zsangel.cz

Zástupkyně ředitelky pro mateřskou školu: Mgr. Eva Veselá

Kontakt: vesela@zsangel.cz

Zástupkyně ředitelky pro první stupeň: PaedDr. Dana Osvaldová

Kontakt: osvaldova@zsangel.cz

Zástupkyně ředitelky pro druhý stupeň: Mgr. Petra Kohoutová

Kontakt: kohoutova@zsangel.cz

Zástupkyně ředitelky pro jazykové vzdělávání, metodik bilingvního programu:

Mgr. Marie Horčíčková

Kontakt: horcickova@zsangel.cz

Školní psycholog a speciální pedagog: Mgr. Radek Průžek, Ph.D

Kontakt: pruzek@zsangel.cz

Školní psycholog a speciální pedagog: PhDr. Alena Petriščová
Kontakt: petriscova@zsangel.cz

Metodik prevence: Mgr. Aneta Lišmanová/ PhDr. Alena Petriščová
Kontakt: lismanova@zsangel.cz, petriscova@zsangel.cz

Školní speciální pedagog: PaedDr. Dana Osvaldová
Kontakt: osvaldova@zsangel.cz

Výchovný poradce, kariérové poradenství: PaedDr. Iva Cichoňová
Kontakt: cichonova@zsangel.cz

Koordinátor pro vzdělávání cizinců: Mgr. Petra Kohoutová
Kontakt: kohoutova@zsangel.cz

Koordinátor komunitního centra: Bc. Veronika Hanušová, Dis
Kontakt: hanusova@zsangel.cz

Vedoucí školní družiny: Jana Prášilová
Kontakt: prasilova@zsangel.cz

Vedoucí školního stravování: Jana Korytářová
Kontakt: korytarova@zsangel.cz

Mzdová účetní: Ilona Bakovská
Kontakt: bakovska@zsangel.cz

Kontakt na všechny pedagogické pracovníky: prijmeni@zsangel.cz

Zřizovatel: Úřad MČ Praha 12, Písková 830/25, 143 00 Praha 4 – Modřany
Telefon: 244 028 111
Fax: 244 402 458
E-mail: podatelna@praha12.cz
Web: <http://www.praha12.cz>

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní škola a mateřská škola ANGEL v Praze 12 se nachází v klidné a dopravně snadno dostupné lokalitě Modřan, v blízkosti lesoparku Kamýk.

Jsme školou sídlištní a využíváme pět objektů: budovy Hasova (třídy mateřské školy), Mladenovova (přípravná třída, třídy prvního stupně, školní družina), Rakovského (třídy prvního stupně, školní družina), Angelka (třídy MŠ) a Angelovova (třídy prvního i druhého stupně, jídelna, tělocvična, odborné učebny, komunitní centrum a školní družina).

Věnujeme se dětem od tří do patnácti let s ohledem na jejich rozdílné individuální potřeby.

Ve školním roce 2021/2022 je ve škole zapsáno 948 žáků, z toho 21 žáků plní povinnou školní docházku zvláštním způsobem podle paragrafu 38 školského zákona. 14 dětí navštěvuje přípravnou třídu základní školy. Na škole pracuje celkem 81 pedagogických pracovníků.

Jsme školou komunitní, fakultní a školou podporující zdravý životní styl. Klademe velký důraz na jazykové vzdělání dětí. Od školního roku 2007/2008 je naše škola zařazena do sítě bilingvních škol. Jsme zapojeni do řady dlouhodobých projektů: EHP – Podpora aktivního občanství, TAČR – Inovace závěrečného hodnocení žáků základní školy ve vazbě na komplexní rozvíjející hodnocení, Světová škola, tréninková škola Učitele naživo, Skutečně zdravá škola, Učíme se spolu (SbS), ZEMĚMY – projekt MČ Praha 12 zaměřený na integraci cizinců a Zdravé město Praha – projekt zaměřený na prevenci patologických jevů (MHMP UZ). Dále jsme součástí Systémové podpory výuky ČJ, Podpory integrace s cizinci (grant MČ Prahy 12) formou realizace příměstského tábora, Rozvojového programu na podporu žáků s OMJ (MHPP), Obědů pro všechny (MHMP) a dalších projektů v rámci výzvy MŠMT Podpora škol formou projektů zjednodušeného vykazování.

Vzdělávání zajišťujeme podle možností školy všemi formami, které umožňuje školský zákon a prováděcí předpisy, z hlediska vyučovacího prostředí vzděláváním v prostorách školy i mimo ně, zejména na školách v přírodě, zotavovacích akcích ve zdravotně příznivém prostředí, výjezdech do zahraničí, exkurzích, vycházkách, plavání a dalších akcích souvisejících s výchovně vzdělávací činností školy. Podmínky, obsah a organizační zajištění mimoškolních akcí jsou konkretizovány v dílčích plánech pro tyto akce.

Naším cílem je, aby od nás odcházeli žáci, kteří jsou schopni se celoživotně vzdělávat, týmově spolupracovat, umět vyhledávat a zpracovávat informace, být kreativní a flexibilní. Učíme své žáky toleranci, úctě k lidem, k lidským výtvorům i k přírodě, ochotě pomoci tam, kde je to potřeba, a přijímat zodpovědnost za své jednání.

VÝBĚROVÝ SEMINÁŘ

Téma	Učivo	Očekávané výstupy
Místo, kde žijeme	Orientace v okolí Práce s mapou	Žák pomocí navigačních přístrojů určí sever. Žák na mapě ukáže vybrané objekty. Žák vytvoří jednoduchou mapu.
Rozmanitost přírody	Zvířata ve volné přírodě Rostliny	Žák pozná základní druhy živočichů žijících v ČR. Žák pozná a roztrídí stromy do skupin. Žák určí rostlinu podle listů nebo plodů. Žák vytvoří dle návodu herbářový list.
Tábornické dovednosti	Šifry Uzlování Pobyt v přírodě	Žák rozluští zašifrovaný text s i bez pomoci legendy. Žák projde stezku podle pochodových značek. Žák dodržuje pravidla chování a pobytu v přírodě. Žák podle návodu postaví stan.

V části Lesní moudrost vedeme žáky především:

- k poznání sebe i druhých a k lepší týmové spolupráci
- k respektování přírody a poznávání zákonitostí přírodních jevů
- k tvořivé práci
- ke správným návykům při pobytu v přírodě
- k rozvoji dovedností spojených s turistikou
- k posilování dovedností využitelných v reálném životě

Topic	Curriculum	Expected outcomes
Exploring Picture books	<p data-bbox="804 188 1305 260">Retell a story and sequence pictures or vocabulary</p> <p data-bbox="804 355 936 387">Role play</p> <p data-bbox="804 443 1200 475">Creative dance and movement</p> <p data-bbox="804 571 1200 603">Describe and create characters</p> <p data-bbox="804 786 1149 818">Predict what happens next</p> <p data-bbox="804 914 1223 986">Art and craft activities to extend understanding of a story</p> <p data-bbox="804 1042 1126 1074">Cooperative group work</p>	<p data-bbox="1424 188 2011 260">Students should be able to retell a story using pictures, movement or flashcards.</p> <p data-bbox="1424 316 1995 387">Students should be able to speak in role as a character from the story.</p> <p data-bbox="1424 443 2011 515">Students should be able to use movement and dance to express a part of the story.</p> <p data-bbox="1424 571 1984 722">Students should be able to use simple adjectives to describe a character as well as create new characters that could fit into a story.</p> <p data-bbox="1424 786 1951 858">Students will act out, draw or write what might happen next in a story.</p> <p data-bbox="1424 914 2000 986">Students will draw, paint or construct scenes or character from a story.</p> <p data-bbox="1424 1042 1977 1114">Students should be able work as a group to act out a scene from the story.</p>

Each week we will read a different English language picture book. Drama, music, art and craft will be used to explore the meaning of the text and vocabulary further. Children will develop their speaking and listening skills in a fun and creative way.

Téma	Učivo	Očekávané výstupy
Čtení obrázkových knížek a leporel	<p>Spojování, řazení a popis obrázků, slovíček z knížky</p> <p>Hraní rolí, pochopení děje skrz dramatický projev</p> <p>Vytváření tanečků a pohybů spojené s tématem knížky a jejich slovíček</p> <p>Tvorba a popis fiktivní postavy.</p> <p>Předvídání příběhů</p> <p>Tvořivé aktivity za účelem pochopení čteného příběhu</p> <p>Kooperativní hry</p>	<p>Žák převypráví příběh s pomocí obrázků, pohybů a krátkých vět.</p> <p>Žák mluví o fiktivních postavách z knih skrz divadelní projev.</p> <p>Žák použije pohyb a tanec k vyjádření svého pochopení děje knih.</p> <p>Žák používá jednoduchá přídavná jména k popisu postav z knížky a k tvorbě vlastních postav.</p> <p>Žák předvídá pokračování příběhu prostřednictvím hry a kresby.</p> <p>Žák kreslí, maluje a vytváří scény a postavy z vlastních příběhu.</p> <p>Žák pracuje ve skupinách a dohromady vytváří a hraje scénky z příběhů.</p>

Každý týden budeme číst klasické světové pohádky v anglickém jazyce. Tyto obrázkové knížky použijeme jakoby námět k dalším kreativním aktivitám: hraní, kreslení, malba, hudba, i tanec. Aktivity se použijí k projevu a k pochopení nových slovíček a významu knížky. Děti si obohatí jazykové schopnosti- poslech, a psaní, skrz zábavné činnosti: učení hrou.

Téma	Učivo	Očekávané výstupy
Zpěv českých lidových a populárních písní	Hlasová, intonační a dechová cvičení, zpěv	Žák zpívá za použití správné dechové techniky.
Hudebně dramatické ztvárnění dětského muzikálu	Jednoduchý hudební doprovod (hra na tělo, Orffovy nástroje)	Žák doprovodí píseň hrou na tělo nebo na jednoduchý hudební nástroj.
Výtvarné ztvárnění kulis pro závěrečné představení	<p>Nácvik písní - nácvik hlavních rolí, sborový zpěv</p> <p>Rozdělení rolí podle charakteru postav, dramaturgie</p> <p>Vytváření kulis a rekvizit</p> <p>Závěrečné představení</p>	<p>Žák intonuje, zpívá sólo nebo ve skupině.</p> <p>Žák přemýšlí o jednotlivých postavách, hudebně a dramaticky je ztvárňuje.</p> <p>Žák pracuje v kolektivu, výtvarně se podílí na tvorbě rekvizit a účastní se společného představení.</p>

Cílem předmětu je především:

- představit základní techniky při práci s hlasem a dechem
- rozšířit repertoár českých lidových i populárních písní
- rozvinout dramatické a hudební schopnosti žáků
- posílit schopnosti spolupráce a team-building

Téma	Učivo	Očekávané výstupy
Umění napříč Zeměkoulí	<p>Pozorování kulturních odlišností (hudba, tanec, pohádky, mýty, báje, jídlo).</p> <p>Porovnávání kultury v České Republice a v odlišných zemích.</p> <p>Vytváření umění podle slavných umělců a hnutí z cílových zemí, kontinentů.</p> <p>Využití vlastní kreativity a nápadů k individualizování výstupů.</p> <p>Tvorba rozmanitého portfolia.</p> <p>Propojení vlastní individuality s kulturami napříč kontinenty.</p>	<p>Žák rozvíjí svoje znalosti a hodnotí odlišnosti kultur.</p> <p>Žák si osvojí znalosti o světových směrech v kultuře, porovná díla slavných umělců. Zkoumá kulturní obohacení.</p> <p>Žák napodobuje umění slavných umělců z cílových zemí.</p> <p>Žák výtvarně zpracuje výkresy na motivy slavných umělců s použitím vlastní kreativity.</p> <p>Žák vytváří portfolio se svými uměleckými výstupy.</p> <p>Žák rozumí kulturním odlišnostem, ztvární je v umění a propojí s vlastní individualitou.</p>

Tento Výběrový seminář se zaměřuje zejména na hravé tvoření, kreslení, tancování a malbu, podle které se učíme o rozmanitých uměleckých směrech po celém světě. Žáci první stupně se seznámí s tradicemi od československých krojů po senegalské sochy. Děti se zapojují do cizích kultur a tím obohacují své myšlení. Za tímto účelem se seminář věnuje americkým komiksům, belgickému Magrittovi, francouzskému pointilismu, německému bauhausu a Kleeovi, mexickému surrealismu a Kahlo, čínskému kreslení talismanů, japonskému anime, a dalším. Hlavním cílem semináře je tedy poznávat rozmanité tvorby, nabýt nové umělecké dovednosti a dozvědět o světě za hranicemi České republiky.

Topic	Curriculum	Expected outcomes
Making and Learning about Art	<p>Observing cultures across the world, including music, stories, myths and legends</p> <p>Learning about the differences in cultural backgrounds between Czech Republic and the rest of the world</p> <p>Creating art based on the work of famous artists from different countries and continents</p> <p>Using our own creative ideas to add to the work of famous paintings and art styles/movements</p> <p>Producing a varied and interesting art portfolio</p> <p>Understanding the rich tapestry of ideas and creativity of the world</p>	<p>Student's perspective of the world will widen.</p> <p>Student learns about a myriad of artistic movements and how they were informed by the given culture.</p> <p>Student learns new artistic techniques.</p> <p>Student expresses themselves in new ways.</p> <p>Student improves their creative talents.</p> <p>Student learns to work in pairs and to share ideas.</p> <p>Student appreciates artistic freedom and enjoys the creative process.</p>

The seminar serves first and foremost to introduce the students to the famous art, statues, structures or cave paintings across the globe. This broadens their understanding of the world, even though they may not grasp how big the world is quite yet. Life in Japan is different from Czech Republic in many ways, but this VSM would show them that Art is as rich in Asia as it is in Europe - and learn this even more so by recreating said art. We will go from Australian Aboriginal finger painting to French Pointillism to Mexican surrealism, and create, learn and compare along the way.

The main goal is for the student to have fun while learning and producing art that they may find easy to recreate, as well as to broaden their understanding of what is possible to accomplish in art.

Téma	Učivo	Očekávané výstupy
Drama a tradiční příběhy	<p>Kooperativní aktivity</p> <p>Tableau aneb micro scény z divadelních her</p> <p>Hraní rolí</p> <p>Improvizace</p> <p>Vyprávění a transformace příběhů do divadelní hry</p> <p>Porovnávání různých interpretací stejného příběhu</p> <p>Přidávání vlastních elementů, rozvoj kreativity a představivosti</p> <p>Divadelní režie</p>	<p>Žák se naučí se spolupracovat ve skupinách skrz dramatické projevy a hry.</p> <p>Žák vytvoří tzv. zmražené scény s pomocí rekvizit.</p> <p>Žák herecky ztvární postavy z knih.</p> <p>Žák improvizuje scény na jednoslovné téma nebo s pomocí jednoduchého obrázku.</p> <p>Žák ztvární příběh ve skupinkách a s rekvizitami.</p> <p>Žák porovná svůj výkon s odlišnými verzemi stejného příběhu.</p> <p>Žák vytváří vlastní verze slavných pohádek.</p> <p>Žák ve skupinách vytváří vlastní, závěrečné jedno aktové hry (aktovky). Pracuje s rekvizitami, maskami a loutkami.</p>

Každá skupina se zaměří na tradiční pohádky: Mášinka a medvěd, Tři malá prasátka, Karkulka a Jack a Fazole.

Seminar: Drama**3rd grade BIL.**

Topic	Curriculum	Expected outcomes
Drama - exploring a traditional tale	Cooperative games	Students will get to know each other and learn how to work as a group through dramatic cooperative games.
	Tableau	Students will create a frozen picture of a scene using only their bodies and simple props.
	Role playing	Students will take on the role of characters from a book.
	Improvisation	Students will improvise scenes from a simple picture or prompt.
	Retelling a story	Students will retell the story in small groups using: props, masks and puppets.
	Comparing different versions of the same story	Students will compare and contrast different versions of the same fairytale and share their opinions of which is better and why.
	Changing a story	Students will create their own version of the fairytale by changing the characters or setting.
	Putting on a play	Students will work in groups to act out their newly changed story using props, costumes, masks or puppets.

Each group will focus on a different traditional tale: Goldilocks and the 3 Bears, The 3 Little Pigs, Little Red Riding Hood or Jack and the Beanstalk.

Téma	Učivo	Očekávané výstupy
Poznávání kultury cizí země z různých hledisek.	<p>Práce s mapou Studování funkcí map</p> <p>Hledání informací a vzdělávacích podnětů poznávání dané země a kultury, z různých zdrojů (knížky, internet, videa, hudba, ap.)</p> <p>Mýty a legendy</p> <p>Tvorba umění: malba a kresba, inspirovaná cílovou zemí</p> <p>Poslech a ocenění hudby a odvození její kulturní důležitosti</p> <p>Tradiční tance a pohyby</p>	<p>Žák vyplní a dokreslí mapu cílové země, přidá legendu/ popisek různých mapových funkcí.</p> <p>Žák využívá videa, knihy a fotografie k poznání země a nalezne odpovědi na zadaný dotazník. Získá informace o dané zemi.</p> <p>Žák poslouchá písničky, mýty, báje a legendy a převypráví je v komiksovém formátu.</p> <p>Žák kreslí a maluje ve stylu slavných umělců a vytváří obrazy slavných monumentů a památek.</p> <p>Žák popíše přínosy hudby dané země a sdílí své názory.</p> <p>Žák se učí tradiční tanec cílové země nebo vytváří svůj v podobném stylu.</p>

Každý trimestr se zaměřuje na jinou zemi. Žáci se budou učit o Egyptě, Řecku, Mexicu nebo Indii. Seminář se bude zaměřovat převážně na rozvoj představitosti studentů a na zapojení studenta do zbytku světa. Na konci semináře žáci ocení kulturu cizí země.

Seminar: Culture Club**4th grade BIL.**

Topic	Curriculum	Expected outcomes
Exploring the culture of a different country	Mapping skills	Students will fill in a map of the country being studied with features and a legend.
	Finding information from a variety of sources	Students will use videos, books and photographs to find answers to questions and information about the country being studied.
	Myths and legends	Students will listen to a myth or legend and retell it in a comic format.
	Art - painting and drawing	Students will draw and paint in the style of famous artists from that country or create pictures of famous landmarks or objects.
	Music appreciation	Students will listen to a variety of music from the country being studied and share their thoughts and opinions about the style of music.
	Dance	Students will either learn a traditional dance or create a dance to a piece of music that has been studied.

Each term a new country will be studied. Children will either be learning about: Egypt, Greece, Mexico or India. This seminar will help children develop an appreciation and understanding for another culture.